Aturá Revista Pan-Amazônica de Comunicação
ISSN nº 2526-8031 Vol. 1, n. 1, Jan-Abr. 2017

Diretrizes para Autores / Declaração de Direito Autoral e Política de Privacidade

[PT]

Diretrizes para Autores

Os artigos publicados e as referências citadas na Aturá - Revista Pan-Amazônica de Comunicação são de inteira responsabilidade de seus autores. Ao submeter qualquer texto à Revista o autor se compromete a identificar e creditar todos os dados, imagens e referências. Deve ainda declarar que os materiais apresentados estão livres de direito de autor, não cabendo, portanto, à Aturá - Revista Pan-Amazônica de Comunicação e a seus editores, quaisquer responsabilidades jurídicas.

Os artigos, recebidos **exclusivamente** por meio de nosso sistema eletrônico, serão submetidos à apreciação e seleção do Conselho editorial e avaliação por pares desde que se enquadrem no Foco e Escopo da revista e respeitem os seguintes critérios e normas para submissões:

1. Os artigos devem ser originais, e inéditos em livros e revistas acadêmicas, e abordar pesquisas sobre comunicação, jornalismo e/ou educação. **Não serão aceitos** trabalhos de caráter meramente opinativo/reflexivo que não apresentem resultados e discussões oriundos de pesquisa teórica ou empírica. Da mesma forma, **serão rejeitados textos de revisão bibliográfica** que não apresentem grau de análise/reflexão teórica que constitua efetivamente uma contribuição original à área da Comunicação, Jornalismo e/ou Educação.

2. Os artigos podem ser produzidos por graduados, especialistas, especializandos, mestres, mestrandos, doutores e/ou doutorandos; as resenhas podem ser produzidas por alunos de programas de pós-graduação *stricto sensu* (mestrado acadêmico ou profissional e doutorado), mestres e doutores.

3. Os artigos e resenhas podem ser redigidos em português, espanhol ou inglês, sendo publicadas suas versões originais.

4. O trabalho deve ser enviado a uma das seções da revista (artigos; dossiê temático; ensaio; entrevista; tema livre e resenha), exclusivamente por meio do sistema, mediante cadastro prévio do autor.

5. Para assegurar a avaliação cega dos trabalhos, solicitamos que **toda identificação autoral** (nomes no corpo do texto e marcas de autoria nas propriedades do documento) **seja retirada** do arquivo. O autor deve informar nome completo, titulação, instituição de origem e resumo da biografia de **até três linhas** em seu perfil no cadastro, além do endereço de contato (sugerimos indicar o da Universidade e/ou unidade).

6. Os textos devem ser entregues em formato Word (preferencialmente .doc ou .docx), **com até 2 MB** (caso o tamanho do arquivo extrapole esse limite, aconselhamos anexar imagens como documentos suplementares), margens superior e inferior de 2,5 cm e margens esquerda e direita de 3 cm, na fonte *Times New Roman*, corpo 12, espaçamento entre linhas 1,5.

7. Os artigos devem ter o **mínimo de 30 mil e o máximo de 45 mil caracteres** (com espaços), incluindo títulos, resumos e referências; as resenhas devem ter no mínimo duas e no máximo três páginas. **A extensão das referências não deve ser superior a duas páginas.** Abriremos exceções para utilização de mais de duas páginas para os casos em que jornais e revistas sejam utilizados como corpus de análise e estes constem na lista de referências.

8. Fontes em caixa alta deverão se restringir ao uso de siglas e às referências bibliográficas; destaques em negrito podem ser utilizados apenas no título e intertítulos do trabalho; notas de rodapé devem estar em corpo 9 e se restringir a comentários estritamente necessários ao desenvolvimento da exposição, **e não para citações bibliográficas.**

9. As imagens utilizadas devem conter o crédito completo (autor e fonte) e os autores devem se responsabilizar pela permissão para reprodução das imagens, respeitando os direitos autorais nacionais e internacionais (Lei 9.610 e Convenção de Berna da Organização Mundial da Propriedade Intelectual). Abaixo de cada imagem, no corpo do trabalho, deve constar sua respectiva legenda e crédito, precedidos pela palavra "Figura", a numeração seriada e dois pontos. Ex.: Figura 2: Arranjo produtivo local. A utilização de tabelas deve seguir a mesma formatação (NBR 6021).

10. Os trabalhos devem ser apresentados de acordo com a seguinte estrutura, conforme a norma ABNT (NBR 6022):

- Título, em caixa alta e baixa, **seguido das versões do título em inglês e em espanhol.**

- Resumo de 5 a 10 linhas, contendo de 3 a 5 palavras-chaves, **seguido das versões em inglês e espanhol do resumo e palavras-chave**.

- Resenhas não devem conter resumo e palavras-chave. Após o título da resenha **(também traduzido para espanhol e inglês)**, que deve ser diferente do título da obra resenhada, deverá constar referência completa da obra (Título. Nome e sobrenome do autor. Cidade: Editora, ano. Número de páginas. ISBN).

- Corpo do texto: justificado, com recuo de parágrafos (1ª linha) de 1,25 cm. Intertítulos (não-numerados) devem ser precedidos por uma linha em branco. Citações de até três linhas devem ser incorporadas no interior do texto, entre aspas e seguidas da referência (sobrenome do autor, ano e páginas) entre parênteses, seguindo a NBR 10520 (ABNT). Ex.: (PORTO JR., 2012, p. 102-3). Citações com mais de três linhas devem ser destacadas do parágrafo, com recuo de 4 cm, e separadas por linhas em branco, antes e depois da citação, com espaçamento simples, sem aspas, seguidas pela referência da obra no

padrão acima indicado. Referências completas deverão ser apresentadas apenas no final do trabalho, em "Referências", conforme norma da ABNT em vigor (NBR 6023) e padrão indicado a seguir, com espaçamento simples e em ordem alfabética.

Para livro:
SOBRENOME, Nome. **Título**. Cidade: Editora, ano.

Para mais de um autor:
SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título**. Cidade: Editora, ano.

Para capítulo de livro:
SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (ed. ou org.). **Título**. Cidade: Editora, ano.

Para artigo em periódico:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico**, sigla da instituição, Cidade, nº, ano.

Para artigo em periódico online:
SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico**, sigla da instituição, nº, ano. Disponível em . Acesso em: 21 fev. 2010 (exemplo).

Para reportagem de jornal:
SOBRENOME, Nome. Título da reportagem. **Nome do veículo**, Cidade, dia mês ano. Caderno, página.

Aturá Revista Pan-Amazônica de Comunicação
ISSN nº 2526-8031 Vol. 1, n. 1, Jan-Abr. 2017

[ES]

Normas para los autores/as (Trabajos en Español)

Los artículos, recibidos **sólamente** por medio de nuestro sistema electrónico, serán enviados al Consejo Consultivo y a la evaluación por pares desde que se encajen en la descripción de la revista y que cumplan con los siguientes criterios y normas de presentación:

1. Los trabajos deben ser originales e inéditos, en libros y revistas académicas, y deben abordar investigaciones sobre la comunicación, periodismo y/o educación. **No serán aceptados** textos de caráter meramente opinativo/reflexivo que no presenten resultados y discussiones originados por investigación teórica o empírica. Del mismo modo, **serán recusados textos de revisión bibliográfica** que no presenten grado de análisis/reflexión teórica que constituya efectivamente una contribución original a la área de la Comunicación, Periodismo y/o Educación.

2. Se pueden enviar artículos por graduado, especialista, especializando, maestro, maestría, doctor, doctorando y revisiones por alumnos de posgrados, másters y doctores.

3. Se aceptan artículos y revisiones escritos en portugués, español o inglés, que serán publicados en sus versiones originales.

4. El trabajo debe ser enviado a una de las seis secciones de la revista (artículos, dossier temático; ensayo; entrevista; tema libre y revisiones), exclusivamente por el sistema, después Del registro previo del autor.

5. Para garantizar una evaluación ciega de la obra, es necesario que **todas las identificaciones del autor** (nombres en el texto y las etiquetas autorales en las propiedades del documento) **sean quitadas** del archivo. El autor debe informar su nombre completo, título, institución de origen y una breve biografía de **hasta tres líneas** en el perfil del registro.

6. Los textos deberán presentarse en formato Word (.doc ou .docx), **hasta 2 MB** (si extrapola este límite, consejamos anejar las imágenes como documientos suplementares), márgenes superior e inferior de 2,5 cm y márgenes derecha e izquierda de 3 cm, fuente Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5.

7. Los artículos deben tener un **mínimo de 30 mil y un máximo de 45 mil caracteres**, incluyendo títulos, resúmenes y referencias; las revisiones deben ter por lo menos dos y hasta tres páginas. **La extensión de las referencias no debe ser superior a dos páginas.** Abriremos excepciones para utilización de más de dos páginas para los casos en que jornales y revistas sean utilizados como corpus de análisis y estean incluidos en la lista de referencias.

8. Fuentes en caja alta se limitan al uso de siglas y a las referencias; destaques en negrito sólo se utilizan en el título y en los intertítulos; las notas al pie deben tener la fuente en tamaño 9 y se restringen a los comentarios estrictamente necesarios para el desarrollo de la presentación, **y no para las citas**.

9. Las imágenes utilizadas deben contener el crédito completo (autor y fuente) y los autores asumen la responsabilidad por tener la autorización para reproducirlas, respetando los derechos autorales nacionales e internacionales (Ley 9610 y la Convención de Berna de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual). Bajo cada imagen, en el cuerpo de trabajo, se incluirá su respectiva leyenda y crédito, precedidos por la palabra "Figura", el número seriado y los

ISSN nº 2526-8031 Vol. 1, n. 1, Jan-Abr. 2017

dos puntos. Ejemplo: Figura 2 : Arreglo Productivo Local.. El uso de las tablas se sigue en el mismo formato.

10. Los trabajos deben ser presentados en conformidad con la siguiente estructura:

- Título en caja alta y baja, **seguido por las versiones del título en portugués e inglés**.

- Resumen de 5 a 10 líneas, conteniendo de 3 a 5 palabras clave, **seguido por las versiones en portugués e Inglés**.

- Las revisiones no deben contener resumen y palabras clave. Después del título de la revisión **(también traducido para portugués y inglés)**, que sea diferente del título de la obra reseñada, se incluye la referencia completa de la obra (Título. Nombre y apellido del autor. Ciudad: Editoria, año de publicación. Número de páginas. ISBN).

- El cuerpo del texto: justificado, con 1,25 cm de sangrías de párrafo (primera línea). Intertítulos (no numerados) se preceden por una línea en blanco. Las citas de hasta tres líneas deben ser incorporadas en el texto, entre comillas y seguidas de la referencia entre paréntesis (apellido del autor, año y páginas). Por ejemplo: (PORTO JR., 2012, p. 102-3). Las citas de más de tres líneas deben ser en párrafo separado, con sangrías de 4 cm, seguido y precedido por líneas en blanco, a un espacio, sin comillas, seguido de la referencia ejemplificada anteriormente. Las referencias completas se presentan sólo al final del trabajo, en "Referencias", a un espacio, alfabeticamente y conforme las siguientes instrucciones:

Libros:

APELLIDO, Nombre. **Título**. Ciudad: Editoria, año.

Libros con más de un autor:

APELLIDO, Nombre; APELLIDO, Nombre. **Título**. Ciudad: Editoria, año.

Capítulo de libro:

APELLIDO, Nombre. Título del capítulo. In: APELLIDO, Nombre (ed. o org.). **Título**. Ciudad: Editoria, año.

Artículo:

APELLIDO, Nombre. Título del artículo. **Título de la revista**, el acrónimo de la institución, Ciudad, número, año.

Artículo en Internet:

APELLIDO, Nombre. Título del artículo. **Título de la revista**, el acrónimo de la institución, número, año. Disponible en . Acceso en: 21 feb. 2010 (ejemplo).

Reportaje de jornal:

APELLIDO, Nombre. Título del reportaje. **Nombre del veículo**, Ciudade día més año. Cuaderno, página.

ISSN nº 2526-8031 Vol. 1, n. 1, Jan-Abr. 2017

[EN]

Author Guidelines (Papers in English)

The papers, received **only** by our electronic system, will be submitted for examination and selection of the Advisory Council and peer review, since they fit in the journal description and comply with the guidelines bellow:

1. Papers must be original and unpublished in books and academic journals, and derive from research on communication, journalism and / or education. **We will not accept** works consisted of mere opinion/reflexion, which do not present results and discussions originated by theoretical or empirical research. **There will be also rejected bibliographical reviews** which do not present a level of discussion or analysis that indeed constitute an original contribution to Communication, Journalism and / or Education.

2. The papers may be authored by **PhDs,** masters or graduate students or graduates or undergraduate (as long as the first author has a PhD degree); book reviews can be authored by students in graduate programs, masters and PhDs.

3. Papers and book reviews may be written in Portuguese, Spanish or English, and are published in their original versions.

4. The paper must be sent to one of the six sections of the journal (articles; thematic dossier; essay; interview; free theme and book reviews), solely through the electronic system, after author registration.

5. To ensure blind review of the paper, **all author identification** (names in the text and tags in the document properties) **must be removed** from the file. The author must provide full name, title, institution of origin and a brief biography of up to three lines in registration profile.

ISSN nº 2526-8031 Vol. 1, n. 1, Jan-Abr. 2017

6. The texts must be submitted in Word format (.doc or .docx), **up to 2 MB** (if the file exceeds this limit, we recommend to attach images as supplementary files), top and bottom margins of 2.5 cm, left and right margins of 3 cm, Times New Roman font, size 12, spacing 1,5.

7. Articles must have **minimum 35 thousand and maximum 45 thousand characters**, including titles, abstracts, and; reviews should be at least two and up to three pages long. **The references list shall not be longer than two pages**. We will open exceptions in case the author analyzes newspaper or magazine pieces and these are listed with the references.

8. Fonts in capital letters are restricted to acronyms and references; bold highlights are only used in title and intertitles; footnotes must be in font body 9 and restricted to comments that are strictly necessary to the exposure development, **not for quotations**.

9. The images must contain full credit (author and source) and the authors are responsible for the permission to reproduce the images, while respecting national and international copyright (9610 Law and the Berne Convention of the World Intellectual Property Organization). Below each image, in the body of the text, its respective subtitle and credit must be included, preceded by the word "Figure", the serial number and colon. Example: Figure 2: Local Productive Arrangement. The use of tables must follow the same format.

10. Entries must be submitted in accordance with the following structure:

- Title, in upper and lower case, **followed by its versions in Portuguese and Spanish** (which the journal shall provide if the author is not fluent in these languages).

ISSN nº 2526-8031 Vol. 1, n. 1, Jan-Abr. 2017

- Abstract from 5 to 10 lines, containing from 3 to 5 keywords, **followed by its versions in Portuguese and Spanish**.

- Reviews must not contain abstract and keywords. After the title of the review (**also translated to Portuguese and Spanish**), which must be different from the title of the reviewed work, the work full reference must be included (Title. Author's first and surname. City: Publisher, year. Number of pages. ISBN).

- Body text: justified, paragraph indents of 1.25 cm (1st line). Intertitles (not numbered) must be preceded by a blank line. Citations up to three lines must be incorporated within the text, quoted and followed by the reference in parentheses (author, year and pages). Ex.: (PORTO JR., 2012: 102-3). Citations of more than three lines must be separated in a paragraph with a 4 cm indent, separated by blank lines before and after, single spaced, without quotation marks, followed by the reference exemplified above. Full references must be put in the end of the paper, as "References", single spaced, in alphabetical order and according to the following instructions:

Books:

SURNAME, Name. **Title**. City: Publisher, year.

For more than one author:

SURNAME, Name; SURNAME, Name. **Title**. City: Publisher, year.

Book chapters:

SURNAME, Name. Chapter title. In: LAST NAME, First Name (ed. or org.). **Title**. City: Publisher, year.

Academic papers:

SURNAME, Name. Paper title. **Journal title**, acronym of the institution, City, number, year.

Online papers:

SURNAME, Name. Article title. Journal title, acronym of the institution, number, year. Available at . Access: 21 feb. 2010 (example).

Newspaper articles:

SURNAME, Name. Title. **Newspaper title**, City, day month year, page.

Declaração de Direito Autoral

[PT]

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

1. Autores mantém os direitos autorais e concedem à revista, sem pagamento, o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a **Creative Commons Attribution License** (CC BY-NC 4.0), permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nesta revista.

2. Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.

3. Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto posterior ao processo editorial.

4. Além disso, o AUTOR é informado e consente com a revista que, portanto, seu artigo pode ser incorporado pela **Aturá** em bases e sistemas de informação científica existentes (indexadores e bancos de dados atuais) ou a existir no futuro (indexadores e bancos de dados futuros), nas condições definidas por este último em todos os momentos, que envolverá, pelo menos, a possibilidade de que os titulares desses bancos de dados possam executar as seguintes ações sobre o artigo:

a. Reproduzir, transmitir e distribuir o artigo, no todo ou em parte sob qualquer forma ou meio de transmissão eletrônica existente ou desenvolvida no futuro, incluindo a transmissão eletrônica para fins de pesquisa, visualização e impressão;

b. Reproduzir e distribuir, no todo ou em parte, o artigo na impressão.
c. Capacidade de traduzir certas partes do artigo.
d. Extrair figuras, tabelas, ilustrações e outros objetos gráficos e capturar metadados, legendas e artigo relacionado para fins de pesquisa, visualização e impressão.
e. Transmissão, distribuição e reprodução por agentes ou autorizada pelos proprietários de distribuidoras de bases de dados.
f. A preparação de citações bibliográficas, sumários e índices e referências de captura relacionados de partes selecionadas do artigo.
g. Digitalizar e / ou armazenar imagens e texto de artigo eletrônico.

[ES]

Autores que publican en esta revista están de acuerdo con los seguientes términos:

1. Autores mantienen los derechos autorales y conceden a la revista, sin el pago, el derecho de primer publicación, con el trabajo simultáneamente licenciado bajo la **Creative Commons Attribution License** (CC BY-NC 4.0), la cual permite compartir el artículo con reconocimiento de la autoría del trabajo y publicación inicial en esta revista.

2. Autores están autorizados para señalar contratos adicionales en separado, para distribución no-exclusiva de la versión del trabajo publicada en esta revista (ex.: publicar en repositório institucional o como capítulo de libro), con reconocimiento de autoría y publicación inicial en esta revista.

3. Autores están permitidon y son estimulados a publicar y distribuyer su trabajo online (ex.: en repositórios institucionales o en su página personal) en cualquier punto después del proceso editorial.

Aturá
Revista
Pan-Amazônica
de Comunicação
ISSN nº 2526-8031 Vol. 1, n. 1, Jan-Abr. 2017

4. Asimismo, el AUTOR, queda informado y consiente que la revista y, por tanto, su artículo, podrá ser incorporada por **Aturá Magazine** a las bases y sistemas de información científica actualmente existentes (índices y bases de datos actuales) o que existan en el futuro (de futuros índices y bases de datos), en las condiciones que éstas determinen en cada momento, lo que conllevará, como mínimo, la posibilidad de que los titulares de estas bases de datos puedan realizar las siguientes acciones sobre el artículo:

a. Reproducir, transmitir y distribuir el artículo, en su totalidad o en parte, en cualquier forma de medio o transmisión electrónicos ya existente o que se desarrolle en el futuro, incluyendo transmisión electrónica para fines de búsqueda, visualización e impresión;

b. Reproducir y distribuir, en su totalidad o en parte, el artículo en formato impreso.

c. Posibilidad de traducir determinadas partes del artículo.

d. Extraer cifras, tablas, ilustraciones y otro tipo de objetos gráficos y capturar subtítulos y metada relacionados al artículo para fines de búsqueda, visualización e impresión.

e. La transmisión, distribución y reproducción por parte de agentes o distribuidores autorizados por los titulares de las bases de datos.

f. La preparación de citas bibliográficas, resúmenes e índices, y captura de las referencias relacionadas de partes selectas del artículo.

g. Escanear y/o almacenar las imágenes y el texto electrónico del artículo.

Aturá
Revista
Pan-Amazônica
de Comunicação
ISSN nº 2526-8031 Vol. 1, n. 1, Jan-Abr. 2017

[EN]

Authors who publish in this journal agree with the following terms:

1. Authors keep intellectual property of their articles and grant the journal, without pay, the first publication rights, in which the work has a **Creative Commons Attribution License** (CC BY-NC 4.0) which allows for sharing the paper as long as authorship and first publication in this journal are acknowledged.

2. Authors are allowed for signing additional contracts separately, for a non-exclusive distribution of the version of the article which was published by this journal (e.g.: publishing at an institutional repository or as a book chapter), as long as authorship and first publication in this journal are acknowledged.

3. Authors have permission and incentive to publish and share their works online (e.g.: publishing at an institutional repository or at their personal websites) at any moment after editorial process.

4. In addition, the AUTHOR is informed and consents to the magazine and therefore your article can be merged into the Aturá Revised bases and existing scientific information systems (crawlers and current databases) or exist in the future (crawlers and banks future data), the conditions laid down by the latter at all times, which will involve at least the possibility that the holders of these databases can perform the following actions on the article:

a. Reproduce, transmit and distribute the article, in whole or in part in any form or means of existing electronic transmission or hereafter devised, including electronic transmission for research purposes, viewing and printing;

b. Reproduce and distribute, in whole or in part, the print on the article;

c. Ability to translate parts of the article;

d. Extract figures, tables, illustrations and other graphic objects and capture metadata, subtitles and related article for research purposes, viewing and printing;

e. Transmission, distribution and reproduction by agents or authorized by the owners of databases distributors;

f. The preparation of bibliographic citations, abstracts and indexes capture and references related to selected parts of the article;

g. Scan and / or store images and electronic article text.